

# MEMO BAL 2

## Tango

1. *Balancé swivel*
2. *Petits déboîtés*
3. *Ouverture avec promenade assemblée*
4. *Ouverture avec promenade déboîtée*
5. *Tour à gauche déboîté promenade assemblée*
6. *Tour à gauche déboîté promenade déboîté*
7. *Tour à droite balancé*
8. *Promenade rock habanera*
9. *Zigzag à gauche quart de tour à gauche*
10. *Promenade contre promenade*
11. *Tour à gauche s*
12. *Ouverture à gauche*
13. *Tour à gauche déboîté fini déboîté*

## Paso Doble

1. *Base+séparation*
2. *Base séparation avec tour sur le bras du danseur*
3. *Lasso*
4. *Séparation 2 bras enroulés*
5. *Lasso en 12 temps*
6. *Véronique*
7. *Ronde des pivots*
8. *La volte*
9. *Envolée*
10. *Zig zag arrière*
11. *Éventail avec arrêt danseur*
12. *La passade*

## Boston

1. *Tour à droite simple tour à gauche simple*
2. *Tour à droite et tour à gauche déboîtés*
3. *Tour à droite s tour intérieur danseuse*
4. *Tour à droite déboîté+tour*

## intérieur

5. *Tour à gauche déboîté+tour intérieur*
6. *Tour à gauche change+tour intérieur*
7. *Tour à droite change+tour intérieur*

## Valse Musette

1. *Base musette à droite*
2. *Base musette à gauche*
3. *La marche*
4. *Hésitation à droite*
5. *Hésitation à gauche*
6. *Tour solo à droite*

## Java Mazurka

1. *S après la base*
2. *Base à droite base à gauche S*
3. *Bras croisés*

## Boléro

1. *Ouverture avec tour à gauche*
2. *Promenade avec tour à droite danseuse*
3. *Tour à gauche déboîté fini ouvert*
4. *Tour à droite tour intérieur danseuse*
5. *Tour à droite tour extérieur danseuse position fermée*
6. *Tour à droite déboîté tour extérieur danseuse*

## Fox Trot

1. *Base*
2. *Pas de conversation*
3. *Pas de conversation + charleston*
4. *Lock step avant*
5. *Lock step arrière*
6. *Lock step avant + lock step arrière*

**Prodanse**

3 Allée Bazin, 38360 SASSENAGE

Ecole GRIMALDI Agrément de Formation N° 82 3803921 38